

2 de enero / 20:30 h.

13 € / 11 € anticipada

### Concierto de Año Nuevo

Orquesta Sinfónica de Transilvania



La Orquesta Filarmónica Estatal de Transilvania fue fundada en 1955, bajo el nombre de Cluj Estado Philharmonic Orchestra.

Durante el otoño de 2000, la Orquesta de Cluj, bajo la batuta del director británico Paul Mann, lleva a cabo una gira europea junto a The Deep Purple. Los conciertos se celebraron en grandes ciudades de Europa como Hamburgo, Estocolmo, Berlín, Praga, Luxemburgo, Estrasburgo, Frankfurt, Stuttgart, Zürich, Madrid, Milán, París y Rotterdam, entre otras.

La Orquesta es invitada periódicamente a colaborar en producciones de ópera organizadas por la Red de Teatros de España y el Festival de Santander.

La Filarmónica de Transilvania ha recorrido con éxito los principales escenarios europeos y ha participado en varios festivales internacionales.

14 de mayo / 21:00 h.

12 € / 10 € anticipada

### Summer Rain

ELE en concierto



ELE es el proyecto musical de la pianista, cantante y compositora Elena Iturrieta. Su primer álbum, *Summer Rain*, presentado en el Teatro Ruedo de Las Ventas en 2015, está teniendo una gran acogida de crítica y público, tanto a nivel nacional como internacional, llegando a representar a España en el festival de música SXSW, en Texas, uno de los principales festivales del mundo, con más de 30.000 artistas de 62 países diferentes.

Con influencia de los grandes referentes americanos, y siempre acompañada de su coro, Gospel Factory, ELE ha conquistado al público desde el primer instante y la primera nota, por la nostalgia y la melancolía que derrochan sus temas, la potencia lírica, el optimismo que inyectan y la amalgama instrumental que hacen de su propuesta una experiencia única e inolvidable.

www.elemusica.com

ELE ha sido nombrada por la revista *Rolling Stone* "apuesta de futuro del soul en España" *Talento Fnac* 2015.

26 de febrero / 21:00 h.

12 € / 10 € anticipada

### Mucho Shakespeare

Malaje Sólo



Una visión personal y divertida de los grandes clásicos shakesperianos: Otelo, Hamlet, Macbeth o Romeo y Julieta. Todos ellos se van desgranando ante los ojos del espectador, que no tiene más remedio que responder con la risa.

Los protagonistas de *Mucho Shakespeare* son dos cómicos andaluces que emigran a Inglaterra y encuentran trabajo como camareros en el ambigü del *Globe Theatre* de Londres, el insigne local de William Shakespeare. Tras las representaciones, cuando ya todos se han marchado, los camareros suben al escenario y reinterpretan, a su manera, lo que un rato antes han visto, sin percatarse que las cámaras de seguridad están recogiendo imágenes que alguien sube a Youtube y reciben más de veinte millones de visitas. Ante semejante éxito, por razones comerciales, Shakespeare les propone estrenar en su Teatro.

Con el personaje Malaje, José Antonio Aguilar ha participado en diferentes espacios de televisión en TVE-1, Antena 3, Canal Nou y Canal Sur.

28 de mayo / 20:00 h.

17 € / 15 € anticipada

### Tarzán, el musical

Rodetacón Teatro



*Tarzán, el musical* es diversión, es una fiesta que hará disfrutar a niños, jóvenes y mayores. Un teatro amable y didáctico basado en el humor, los bailes y las canciones, que logra que el público, tenga la edad que tenga, se sienta parte de la universal historia en la que el protagonista, el hombre de la selva, y todos los personajes que lo rodean viven un sinfín de aventuras.

El espectador se zambulle en la historia, con ojos amables y cariñosos, sintiéndose un acompañante más de monos, patos salvajes, gorilas, arañas y cocodrilos en este divertido safari.

Bienvenidos a *Tarzán, el musical* y disfruten de esta broma selvática que les llevará a vivir una entrañable aventura durante 90 trepidantes minutos.

Rodetacón Teatro es una compañía con más de 20 años de trayectoria. *Yo soy aquel negrito* ha sido representada en teatros de toda España, alcanzando las 300 funciones.

2 de abril / 21:00 h.

17 € / 15 € anticipada

### La estupidez

Feelgood Teatro



"A quien desconozca el teatro de Sprengelburd, en *La estupidez* le sorprenderá la sucesión rápida de escenas sin relación aparente con la que arranca su prolífica primera parte: la irrupción de nuevos personajes (24, interpretados por cinco actores) cuando apenas sabemos nada de los que llegaron y se fueron antes que ellos; el hecho de que a menudo dos escenas se desarrollen a la vez sin que los protagonistas de una parezcan advertir la presencia de los de la otra; y el que la escenografía única represente sucesivamente habitaciones varias de un mismo motel o de diferentes próximos a Las Vegas.

Orquestados por Fernando Soto, Coll, Fran Perea, Toni Acosta, Ainhoa Santamaría y Javier Márquez completan un ejercicio de transformismo espléndido, dan a cada personaje un carácter nítido y consiguen, al cabo, que sintamos que valió la pena pasar la tarde con ellos"

Javier Vallejo, *El País* (febrero 2016)

Se estrenó en la Sala *Max Aub* de las Naves del Teatro Español de Madrid, donde ha estado en cartel durante todo el mes de febrero de 2016.

23 de julio / 21:00 h.

12 € / 10 € anticipada

### Dance in blue

Producciones Imperdibles



La compañía de danza y teatro *La Imperdible* desarrolla, desde hace años, un trabajo artístico que incorpora herramientas de expresión contemporáneas como la imagen, cámaras en directo, vídeo pregrabado, manipulación de sonido... hasta lograr gran maestría en la utilización de los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías.

*Dance in Blue* es una propuesta innovadora de danza visual, dirigida a los sentidos y a la imaginación, en la que el espectador encontrará dos escenarios, uno real y otro virtual, en diferentes niveles, que permiten un sugerente juego de movimientos e imágenes.

El escenario real se convierte en un precipicio donde los bailarines caen, saltan y se deslizan, en un juego de apariciones y encuentros. El dibujo de los cuerpos en el vacío se mezcla con una sensación de vértigo, cargada de belleza y sutileza.

Espectáculo presentado en el Festival Internacional de Danza de Itálica 2015. Premio Bailarina en el Festival Internacional de las Artes Escénicas de Sevilla 2015.

23 de abril / 21:00 h.

17 € / 15 € anticipada

### La flaqueza del bolchevique

K Producciones



"Esta *Flaqueza del bolchevique* es una versión teatral de la famosa novela de Lorenzo Silva, que avanza por caminos sumamente peligrosos, todos salvados con gran talento. Aquí se une una específica dinámica teatral, hecha de verbos imperiosos y de situaciones imaginativas, con la vibrante riqueza de la novela, dejando fuera los farragosos discursos del protagonista masculino. Un viaje sensorial de una sensualidad envolvente.

Adolfo Fernández, actor-director, esta vez ha encontrado a su medida un riquísimo personaje que le permite montar la cuerda tensa de la que parece caer en cualquier momento, asumiendo el monólogo del hombre que se confiesa entre risas y en el marco de una tragedia; entre bromas macabras o burdas y con la delicadísima prestancia de jugar un juego que no sabe hasta dónde le puede llevar..." Horacio Otheguy, revista *Culturamas* (noviembre 2015)

La novela homónima fue finalista del Premio Planeta en 1997 y adaptada al cine en 2003, protagonizada por Luis Tosar y María Valverde.

13 de agosto / 21:00 h.

17 € / 15 € anticipada

### Hamlet

Teatro Clásico de Sevilla



La compañía de Teatro Clásico de Sevilla nos regala un *Hamlet* con la brillantez en la puesta en escena que la caracteriza y vuelve a certificar la indudable vigencia de las grandes creaciones dramáticas universales y la extraordinaria contemporaneidad que atesoran.

Dirigido y adaptado por Alfonso Zurro, *Hamlet* es un espectáculo donde, con fidelidad al texto del gran escritor William Shakespeare, se apuesta por narrar la obra con claridad y limpieza expositiva. Es un *Hamlet* atemporal y con una verdad escénica apabullante.

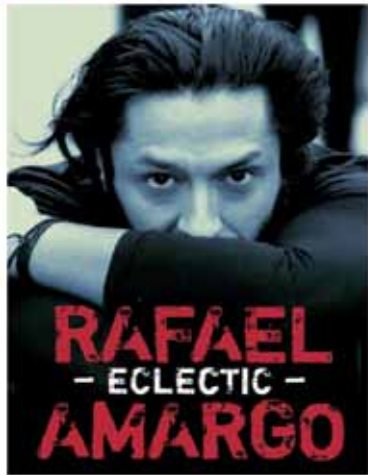
La obra *Hamlet* cuenta con seis nominaciones a los Premios Max 2016: Mejor Espectáculo, Mejor Dirección de Escena, Mejor Diseño de Espacio Escénico y de Vestuario, Mejor Actor Protagonista y Mejor Actor de Reparto.

Una obra atemporal con una verdad apabullante. Un microcosmos que nos muestra el cosmos de la humanidad: las relaciones, las conciencias, los miedos, las aspiraciones...

1 de octubre / 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

### ECLECTIC

Cía. Rafael Amargo



Rafael Amargo, bailarín de fama mundial, llega con un nuevo y apasionado espectáculo, ECLECTIC, que reúne coreografías de nueva creación junto a algunos de sus mejores montajes anteriores.

El elenco de *Alaire* acompaña a Amargo en este trabajo. Cinco de sus bailarinas solistas más destacadas, junto a tres BBoys de la compañía catalana Iron Skull Co., traen al espectáculo sus danzas urbanas, que se funden coreográficamente con el flamenco. Una brillante escenografía audiovisual, sello particular de Rafael Amargo.

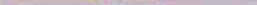
ECLECTIC es la esencia de su concepto artístico: la mezcla, el mestizaje, la fusión de diferentes tipos de danza, de músicas y de estilos en un único espectáculo, que entusiasma a todo el público.

Rafael Amargo es coreógrafo de espectáculos como *Opera y Flamenco*, *História de un Amor*, que, tras diez años en los escenarios, ha alcanzado más de dos millones de espectadores.

3 de diciembre / 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

### Reina Juana

Marquite



"Concha Velasco se ha metido en la piel de mujeres únicas, como Santa Teresa o Hécuba, y ahora encarna a otra mujer fascinante, Juana la Loca, en un monólogo escrito por Ernesto Caballero, que dirige Gerardo Vera, dos grandes de la escena contemporánea.

El monólogo es un oratorio que Caballero presenta en el momento que la reina sabe que va a morir y hace una confesión en la que repasa toda su vida. Para el autor, 'el personaje va más allá de las etiquetas, como la de ser un icono de la locura por amor. Fue una persona fascinante, muy sensible y culta, con valores del Renacimiento; hablaba latín, francés, era música. Nació fuera de lugar y de su tiempo.'

En *Reina Juana*, encontramos un personaje valiente y único. Una reina sola, un personaje que no se ajustó a los parámetros sociales de lo que se esperaba de ella."

La rica trayectoria profesional de Concha Velasco la ha hecho merecedora de innumerables premios: Goya de Honor, Premio Max al Mejor Espectáculo Musical y Premio Valle Inclán de Teatro, entre otros muchos.

22 de octubre / 21:00 h. 17 € / 15 € anticipada

### Los vecinos de arriba

Produccions Artístiques Elefant



"Un par de años atrás una pareja de nuevos vecinos ocupó el piso de arriba del edificio en el que vive el cineasta Cesc Gay, quien empezó a escuchar ruidos extraños seguidos de una gran variedad de gemidos. Lejos de tomarse estos episodios como una molestia, decidió convertirlos en inspiración. La chispa que prendieron los jadeos en su imaginación dio paso a un texto, que con el tiempo se convirtió en una obra de teatro. El resultado es una comedia con tintes ácidos. [...]"

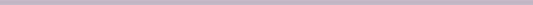
[...]Esta es la primera incursión de Gay en el teatro y narra las aventuras que implica vivir en pareja. La versión catalana de la obra se estrenó la pasada temporada en el *Teatre Romea* de Barcelona. En su primera temporada más de 33.850 han agotado todas la localidades de las 61 funciones que se han representado."

La obra supone el debut teatral como director de Cesc Gay, autor de filmes como *Una pistola en cada mano*, *En la ciudad o*, la recientemente premiada, *Truman*.

2 de marzo / 10:00 y 12:00 h.

### ABECEDARIA

Programa del Excmo. Ayuntamiento de Martos y la Junta de Andalucía en colaboración con los centros escolares



2 de marzo / 10:00 y 12:00 h. Tierra atrás

dirigido a alumnos de 12 a 16 años Borom Tamba



11 de mayo / 10:00 y 12:00 h. Pedro y el lobo

dirigido a alumnos de 4 a 7 años Etcétera



26 de mayo / 10:00 y 12:00 h. Nidos

dirigido a alumnos de 0 a 3 años Teloncillo Teatro



octubre / 10:00 y 12:00 h. SoloS

dirigido a alumnos de 8 a 11 años Ymedio Teatro



26 de noviembre / 21:00 h. 12 € / 10 € anticipada

### Monólogos de la vagina

Producciones Imperdibles



Interpretados, en esta ocasión, por Antonia Zurera y Alicia Remesal, los *Monólogos de la vagina* es considerada una obra referente para el movimiento contra la violencia de género.

Producciones Imperdibles realiza una puesta en escena teatralizada que alterna comicidad y dramatismo.

Su director, José María Roca, habla de la obra como "un texto imprescindible, que dejará al espectador con muchas cosas sobre las que reflexionar y, al mismo tiempo, con una sonrisa en la boca. Estamos seguros de repetir la excelente acogida del público de años anteriores."

Europa Press (marzo 2015)

Los *Monólogos de la vagina* ha sido traducida a 45 idiomas y llevada al escenario en 120 países. Ha estado protagonizada por actrices como Susan Sarandon, Kate Winslet y Jane Fonda.

**VENTA DE ENTRADAS**  
Anticipadas, en la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 horas, y la mañana del espectáculo, en la taquilla del Teatro, de 10:00 a 14:00 h. En taquilla, dos horas antes del espectáculo.

**RESERVA DE LOCALIDADES**  
Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado, de 9:00 a 21:00 h., de lunes a viernes. Las reservas que no hayan sido retiradas dos horas antes de la representación se pondrán a la venta. El Teatro se abrirá al público treinta minutos antes de la representación. Las normas, de obligado cumplimiento para los espectadores, aparecen en el reverso de las localidades.

**NORMAS GENERALES**  
Se ruega puntualidad. No se puede entrar al teatro con comida ni bebida. Desconecten los teléfonos móviles. No está permitida la grabación de los espectáculos, salvo expreso consentimiento de la compañía. No se accederá a la sala una vez que haya empezado el espectáculo.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado  
Avda. Europa, 31  
23600 Martos (Jaén)  
953700139  
martoscultural@martos.es

Portada: detalle de una pintura mural de la Casa Municipal de Cultura Francisco Delicado. Martos. Fotografía: José M. López Bueno

# Teatro Municipal Maestro Álvarez Alonso MARTOS



## Programación 2016

Excmo. Ayuntamiento de Martos  
Concejalía de Cultura